

שרון הללי אסא

קוריאוגרפית, רקדנית-יוצרת, מורה וחוקרת במחול
ראש מגמת מחול במרכז האקדמי לוינסקי-ווינגייט
בוגרת תואר ראשון B.Ed. ותואר שני M.A. בחינוך באומנויות.
חברה בעמותת הכוריאוגרפים בישראל ויוצרת פעילה.

השכלה

2000-1998	M.A. אוניברסיטת לידס, אנגליה. תואר שני בחינוך באומנויות , סיום התואר בהצטיינות , תזה בנושא "תפקיד הדימוי בהוראת טכניקת מחול" , ומהווה חלק מסילבוס הלימודים במתודיקה במחול, סמינר הקיבוצים.
1998-1995	B.ED תואר ראשון בחינוך ותעודת הוראה במחול , סמינר הקיבוצים. עבודת הגמר על המחול האתני-צ'רקסי שולבה בספר מחוללים/נעמי בהט.
2018-2016	הוראת תרבות ישראל, מכון הרטמן-בארי , עלמא-בית לתרבות עברית, ת"א. פרסמה את המאמר "התחוללות בסוד השיח" – חיבור בין הפילוסופיה הבובריינית ושדה המחול_שיוצא בספר: מרטין בובר והחשיבה הדיאלוגית.

קוריאוגרפיה

יצירותיה מבקשות לגעת דרך אומנות בחברה. עיקר עניינן לייצר חיבורים ותקשורת דרך אומנות המחול ביניהן יצירות המייצרות חיבור ערבי-עברי, בין דתיות וחילוניות, בין אדם וטבע, בין אומנות המחול והגלריה הרב תחומית ובין מחול וקולנוע.

יצירות לבמה

- 2025 **בראשית וגעגוע** - בכורה, 'מחול שלם', ירושלים. חומר, אישה, געגוע, תפילה. רוקדות: מורן זילברברג, צוף פלומבו, אביבה כהן ושרון הללי אסא.
- 2024 **אָחַד יַחַד** - מוזיאון 'אנו', בית התפוצות, 'נעים יחד', ע.הכוריאוגרפיים. מחול סולו.
- 2023 **שְׁתֵּימִין** - פסטיבל נעות מע بعض, מרכז מנדל, פסטיבל Echo-Echo באירלנד. שתי נשים עבריות - ערבית ואדמה אחת פועמת. רוקדות: ניירוז קופטי - שרון הללי אסא. המופע עולה בארץ במרחבים רבים ובמסגרת 'חיים בתנועה' בתמיכת מפעל הפיס.
- 2023 **קולה בי** - סינמטק תל אביב, מופע מחול סולו בעקבות הסרט, בהשראת שירה נשית עברית. הסרט עלה בבכורה בפסטיבל אפוס, תל-אביב (מרץ 2019), זוכה פרס ב- International Dancefilmfestival Brussels, בריסל, בלגיה.
- 2023 **בלחישת** - גלריה עמיעד, אירוע "לילה לבן". קוריאוגרפיה ורקדנית: שרון הללי אסא בשילוב עם המוסיקאי היוצר: אייל ציפור פרידמן.
- 2022 **אָרְבַּע רַגְלִים** - תיאטרון 'כלים', בת ים, פתח את פסטיבל Bodyfast. יצירת מחול לארבע נשים - שלושה זמנים שתי שפות עברית-ערבית ומעגל אחד פועם אינסופי. רוקדות: יוליה חוראני, קרן הופמן, ניירוז קופטי, שרון הללי אסא.
- 2022 **לְחֵם-רֶחֶם חֵבֶז וְרַחֵם** - פסטיבל האישה בתיאטרון הערבי-עברי ביפו. נביעה של תנועה ספירלית נשית ורב תרבותית. בשילוב רקדניות ערביות ויהודיות.
- 2021 **גְּלִיָּה** - סטודיו תמרה, רחובות. רוקדות: רביד אברבנאל ושרון הללי אסא.
- 2021 **Do you remember?** - סטודיו תמרה, רחובות. רוקדים: פיליפ סמית' דואט שרון הללי אסא, שעוסק בתפיסת הזיכרון,

- 2020 **חלום** – מופע שהופק בתמיכת 'הקרן ליוצרים עצמאיים' בשילוב רקדנים יוצרים פלסטינאים ישראלים ועלה בבכורה ביישוב כליל וכווידאו-דאנס.
- 2019 **לחם-חֶבֶז** - פסטיבל "מיפו עד אגריפס" (ספטמבר 2019), חשיפה בינלאומית - מרכז סוזן דלל פתח את פסטיבל Bodyfest מצפה רמון, רוקדים: אימן ספיה ז"ל ושרון הללי אסא.
- 2018 **דו-אֶת** - גלריה מכון המים, רמת-גן. רוקדת בשיתוף עם הציירת אופירה אביזר.
- 2016 **המפגש החי** - כוריאוגרפיה לקבוצת "נוע", תיאטרון כלים, בת-ים.
- 2014 **Un-known** - תיאטרון DOCK11 ברלין. (בתמיכת שגרירות ישראל בברלין) רוקדות: גליה צור ושרון הללי אסא.
- 2011 **גומה** - פסטיבל ריקודי חדר. סולו בביצוע שרון הללי אסא, כוריאוגרפיה: שלומית פונדומינסקי ושרון הללי אסא.
- 2007 **הַנְיָה** - 'על חבל דק', בית תמי, ת"א, פסטיבל אישה, היכל התרבות, נתניה
- 1998 **שלי ושרון** - פסטיבל 'הרמת מסך', סוזן דלל, ת"א
- 1997 **בואי נשתוק הכל מהתחלה** - 'דו-אומן', הבימה, ת"א

סרטי מחול

- 2019 **קולה בי** - נבחר **פסטיבל אפוס** לסרטי אומנות, מוזיאון תל-אביב, **זכה בפסטיבל הבינלאומי לסרטי מחול** בבריסל, Brussels International Dance Film Festival.
- 2018 **בסוד השיח** - גלריית מדרשת בית-ברל
- 2017 **שמרי נפשך, פסטיבל אפוס לסרטי אומנות** - מוזיאון תל-אביב. נבחר בתחרות סרטי סטודנט
- 2016 **כמו מים, ביאנלה ונציה** - BODIES+CITIES SKIN of BORDERS
- 2009 **מבטן אל בטן** - פסטיבל אישה, היכל התרבות, נתניה
- 2008 **לינאה - אֶלְבָּה**, פסטיבל VDANCE, **סינמטק, תל-אביב**
- 2007 **הַנְיָה** - VDANCE **סינמטק, תל-אביב**

יצירות במרחב הציבורי

- 2022 **הגן** - כוריאוגרפיה משותפת עם קבוצת אוקטט **בתמיכת מפעל הפיס**.
- 2021 **בְּשֶׁעַר** - עם הרכב פָּלָא, ים המלח. רוקדים: עילי אלפרוביץ' ושרון הללי אסא, מוזיקה: אייל פרידמן
- 2021 **שָׂדָה** - 'יש ריח לאומנות', גלריית החווה, חולון.
- 2020 **חלום** - כליל והמחצבה, **זכה במלגת 'הקרן ליוצרים עצמאיים'**
- 2010 **בין ערוני** - עם קבוצת "אוקטט", פסטיבל בת ים.

תערוכות וגלריות

- 2022 **לחישה** - 'תופעות חושיות- מדענים/ אמנים מדברים אומנות דרך החושים', גלריה עמיעד יפו
- 2021 **מעלה אדומים** - גלריה מכון המים, גבעתיים.
- 2021 **אבראכדברא** , תערוכת יש ריח לאומנות, גלריית החווה, חולון.
- 2020 **חוט** - 'החלל הריק', תיאטרון גבעתיים, גלריה מכון המים, גבעתיים.
- 2020 **החלל הריק**, תערוכת החלל ריק, תיאטרון גבעתיים.
- 2020 **על – זמנית** , הגלריה מכון המים, גבעתיים.
- 2017 **קולה בי** , וידאו-ארט משולב עם פרפורמנס, תערוכת צומת T, גלריית המדרשה, תל-אביב.

השכלה נוספת בתנועה

- 2024 תרפיה סומטית במים , המרכז האקדמי וינגייט
- 2022 לימודי somaticBody Training, מלגה מטעם הקרן ליוצרים עצמאיים.
- 2019-2021 לימודי תעודה בהוראת צ'י-קונג, המרכז האקדמי לוינסקי-ווינגייט.
- 2018-2016 תרבות ישראל, מכון הרטמן-בארי, עלמא-בית לתרבות עברית, ת"א.
- 2018 Esalen Institute אנה הלפרין, קליפורניה, מלגה מטעם מפעל הפיס.
- 2016-2000 פרקטיקה ותיאוריות של כוריאוגרפיה בזמן אמת, אירופה וארה"ב.
- 2014-2012 לימודי Axis syllabus, ברלין, גרמניה.
- 2011-2005 פלדנקרייז, המכללה האקדמית בווינגייט.
- 2002 לימודי תעודה בהדרכת פילטיס, מכון וינגייט.
- 2002 יוגה בחינוך, המכללה האקדמית בווינגייט.
- 1995-1993 טכניקת סיימונסון, Dance Space, ניו-יורק, ארה"ב.

ניסיון בהוראה

- 2018-2025 **מנהלת אקדמית ומורה בכירה** במגמת מדריכי מחול, המרכז האקדמי לוינסקי-ווינגייט.
- 2003-2025 **מורה למחול עכשווי וקומפוזיציה** בהכשרת המורים ותלמידי תואר ראשון, המרכז האקדמי לוינסקי-ווינגייט
- 2001-2024 **מגישה לבגרות בקומפוזיציה ובמחול עכשווי** בתיכון רמות ים ובוויצ"ו הדסים.
- 2018-2025 **המעגל – תכנית שנתית להכשרת רקדנים**, מורה בכירה למחול עכשווי וקומפוזיציה, מפתחת התוכנית בשיתוף סטודיו תמרה, רחובות.

משנת 2014 יוזמת ומנחה את '**אומנות התנועה – מחול- ריפוי-חיים**', סדנאות אומן ברחבי הארץ ובאירופה מתמחה בטכניקות רליס, אלתור ופרפורמנס. הוראתה משולבת גישות תנועה סומאטיות 'גוף-נפש-רוח', בהשראת צ'י-קונג, פלדנקרייז, אקסיס סילבוס וגישות מרובדות ליצירה ואלתור. מלמדת בקהילות מגוונות ביניהן: '**רקדן בקהילה**' (עוספא 2022-2023), '**חיים בתנועה**' (בפריפריה, קהילות דרוזיות וערביות 2022-2025), '**בתמיכת משרד התרבות והספורט** (2022), תוכניות שנתיות הכשרת רקדנים ביניהן: 'המעגל', הרצף-סטודיו תמרה, רחובות (2018-2025), RE-SEARCH, הבוסתן (2016-2017). מורה אורחת ב-

Tanzfabrik, ברלין בקורסים של Somatic into Contemporary ב-DOCK 11 ולרקדני להקת Sasha Waltz & Guests.

לימדה מחול בביה"ס של להקת 'תמר' בו הייתה רקדנית מקצועית (1990-1992) לימדה בביכורי עיתים, בלהקות המחול בבית דני, בתיכון רמות-חפר, בתיכון שוהם ועוד רבים. מזה 35 שנה מפתחת את המחול כגישה ממצגת רוח בתנועת הגוף.

עבדה עם הכוריאוגרפים:

אמיר קולבן (כרקדנית מקצועית בלהקת 'תמר' 1989-1992), אמיר קולבן ('איכה', הרמת מסך, 1992), ענת דניאלי (הרמת מסך, 1992), נמרוד פריד (פסטיבל עכו, 1996), עמנואל גריווה ('בסביבות שבע', צרפת 2004), עמוס חץ (פסטיבל ריקודי חדר, 2008, 2009), אדם בנג'מין (Tanzfabrik 2014), אנה הלפרין, סן פרנסיסקו, תמיכת לימודים מטעם מפעל הפיס, שותפה ויוצרת בקבוצת האימפרוביזציה "אוקטט" (מופעים בפסטיבל בת ים, בסוזן דלל, בית-תמי, 'הגן' בתמיכת מפעל הפיס ועוד 2006-2025).

מאמרים והרצאות:

- 2020 'התחוללות בסוד השיח' — מאמר עבור הספר 'מאה שנה למאמרו של בובר 'אני-אתה' רון מרגולין וחנה ויטלסון (עורכים), מבטים עכשוויים: במלאת מאה שנה לספר אני ואתה מאת מרדכי מרטין בובר. סדרת פרשנות ותרבות, הוצאת כרמל, ירושלים, בשיתוף הוצאת מופת, 2023
- 2020 סדרת פודקאסט: להיפגש עם הגוף: 'בשעת חסד ורצון' ראיון מחול בהשראת התפיסה הדיאלוגית של מרטין בובר, וגישות הוראה למחול עכשווי.
- 2002 'תפקיד הדימוי בהוראת טכניקת מחול: תזה בהצטיינות ותורגמה לאנגלית במסגרת M.A. אוניברסיטת לידס, אנגליה, כלולה בסילבוס לימודי הוראה שנה ג' סמינר הקיבוצים, הספרייה הלאומית למחול ובמכללת 'אורות'.

תאריך לידה 05/05/69:

ת.ז: 024338279

נשואה ואם לשלושה ילדים

כתובת: מושב צור-משה, ת.ד 42810 8

מייל: hilleli.sharon@gmail.com

טלפון: 058-7784800

אתר אינטרנט: <http://sharonhilleli.com>, <https://impulsivit.wixstudio.com/sharon-hilleli>